

| 45 perc alatt tanulható és játszható játékok | | | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Aranyásók (FredericMoyersoén) | * | | *** | ** | *** | ** | ** | *** |
| Azul (Michael Kiesling) | ** | ** | *** | ** | ** | * | | |
| Blokus (Bernard Tavitian) | *** | | ** | * | ** | *** | | |
| Can't Stop (SidSackson) | ** | *** | *** | *** | *** | * | | |
| Cartagena (Leo Colovini) | * | * | ** | ** | ** | *** | | |
| DieSiebenSiegel (Stefan Dorra) | ** | * | ** | * | ** | ** | | ** |
| Dixit (Jean-Louis Roubira) | * | | | | | | * | *** |
| Dobble (Denis Blanchot, GuillaumeGille-Naves, Igor Polouchine) | ** | * | | | * | | | |
| EladLak (Stefan Dorra) | ** | * | ** | ** | ** | *** | * | *** |
| Fedőnevek (VlaadaChvátíl) | * | | ** | ** | ** | | * | ** |
| Gyümi (Szöllősi Péter) | *** | * | * | ** | ** | | | |
| High Society (Reiner Knizia) | ** | ** | ** | *** | * | *** | * | ** |
| Jungle Speed (Thomas Vuarchex, PierrickYakovenko) | *** | | | | | | | |
| Idővonal (Frédéric Henry) | * | | * | | ** | * | | |
| Kalaha | *** | *** | * | * | ** | * | | |
| Keltis - A kártyajáték (Reiner Knizia) | ** | ** | ** | *** | ** | * | | |
| Kingdomino (Bruno Cathala) | * | *** | ** | ** | ** | | | |
| King of Tokyo (Richard Garfield) | * | *** | ** | ** | ** | *** | ** | |
| Kiwi (Lencse Máté) | *** | | * | | | * | | |
| Ninety-Nine (David Parlett) | *** | * | *** | *** | ** | ** | | * |
| Nincs kegyelem! (Thorsten Gimmler) | ** | ** | *** | *** | * | *** | * | *** |
| OSKI (Richard Malaschitz) | ** | | * | * | * | | | |
| Perudo (Richard Borg) | * | ** | ** | *** | * | | * | *** |
| Sárkánytojás (Hegedűs Csaba) | ** | | ** | * | | | | |
| SchnappdenSack (Wolfgang Kramer) | *** | *** | | | | | | |
| Splut! (Tommy De Coninck) | * | | ** | ** | ** | ** | *** | |
| Száguldó Robotok (Alex Randolph) | *** | | | | | | | |
| Szerelmeslevél (SeijiKanai) | ** | | * | * | ** | * | * | *** |
| Ubongo: DasKartenspiel (GrzegorzRejchtman) | ** | | | | | | | |
| Vigyáz(z)6! (Wolfgang Kramer) | ** | ** | ** | ** | ** | * | | * |
| 2x45perces foglalkozás alatt megtanulható és lejátszható játékok | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Át a sivatagon (Reiner Knizia) | ** | ** | ** | ** | *** | *** | | |
| Bausack (Klaus Zoch) | ** | | ** | ** | | ** | | |
| Bohnanza (Uwe Rosenberg) | *** | ** | *** | ** | ** | *** | *** | ** |
| Carcassonne (Klaus-Jürgen Wrede) | ** | | ** | ** | ** | * | * | * |
| China (Michael Schacht) | *** | *** | ** | ** | *** | *** | * | * |
| Chinatown (KarstenHartwig) | ** | *** | *** | ** | *** | *** | *** | *** |
| Citadella (Bruno Faidutti) | * | ** | ** | * | ** | ** | * | *** |
| Colt Express (ChristopheRaimbault) | * | | * | ** | ** | * | | ** |
| Finca (Wolfgang Sentker, Ralf zur Linde) | * | ** | ** | * | ** | *** | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Kakaó (Phil Walker-Harding) | * | ** | ** | * | * | ** | | |
| Királyi Áru (Alexander Pfister) | ** | | *** | ** | ** | ** | | |
| Kolosszus Aréna (Reiner Knizia) | * | ** | *** | *** | ** | * | | ** |
| Land Unter (Stefan Dorra) | ** | | *** | *** | | *** | | *** |
| Medici (Reiner Knizia) | ** | ** | *** | ** | *** | *** | * | * |
| Metropolys (Sébastien Pauchon) | ** | ** | *** | *** | ** | *** | | |
| Meuterer (Marcel-André Casasola Merkle) | ** | * | *** | ** | | * | *** | *** |
| Niagara (Thomas Liesching) | * | * | ** | * | | ** | | ** |
| Pende (Aczél Zoltán) | *** | | * | | * | ** | | |
| Poison (Reiner Knizia) | *** | * | *** | ** | ** | | | |
| Samurai (Reiner Knizia) | *** | ** | ** | ** | *** | *** | | |
| Scrabble (Alfred Mosher Butts) | ** | * | ** | ** | ** | ** | | |
| Splendor (Marc André) | * | * | ** | *** | ** | *** | | ** |
| Taluva (Marcel-André Casasola Merkle) | *** | ** | *** | * | ** | *** | | |
| Tichu (Urs Hostettler) | *** | ** | ** | *** | * | *** | | *** |
| Ticket to Ride (Alan R. Moon) | * | *** | ** | ** | ** | ** | * | ** |

Nagy lélegzetvételű, egy játékdélután igénylő játékok

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Acquire (Sid Sackson) | *** | ** | ** | ** | *** | ** | * | ** |
| Agricola (Uwe Rosenberg) | *** | ** | *** | ** | *** | *** | * | * |
| Catan (Klaus Teuber) | ** | ** | *** | * | ** | *** | *** | |
| Dicsőség Rómának! (Ed Carter, Carl Chudyk) | ** | ** | *** | * | ** | *** | | |
| Diplomacy (Allan B. Calhamer) | *** | * | *** | *** | *** | *** | *** | *** |
| Evolúció (Dominic Crapuchettes, Dmitry Knorre, Sergey Machin) | * | ** | ** | ** | ** | ** | * | * |
| Goa (Rüdiger Dorn) | ** | ** | *** | *** | *** | *** | * | * |
| Gyűrűk Úra (Reiner Knizia) | ** | * | *** | *** | *** | *** | *** | |
| Korokon át (Vlaada Chvátil) | ** | ** | *** | *** | *** | ** | * | * |
| Modern Art (Reiner Knizia) | ** | ** | *** | *** | *** | *** | * | *** |
| Munchkin (Steve Jackson) | * | * | ** | * | * | ** | *** | *** |
| Pandemic (Matt Leacock) | ** | *** | *** | * | *** | *** | *** | |
| Puerto Rico (Andreas Seyfarth) | *** | *** | *** | * | *** | ** | | |
| Quo Vadis? (Reiner Knizia) | ** | * | *** | ** | * | ** | *** | *** |
| Santiago (Claudia Hely, Roman Pelek) | * | *** | ** | *** | *** | ** | *** | *** |
| Stone Age (Bernd Brunnhofer) | * | *** | ** | ** | *** | *** | | |
| Tigris & Euphrates (Reiner Knizia) | *** | *** | *** | *** | *** | *** | * | * |
| Tikal (Michael Kiesling, Wolfgang Kramer) | *** | * | *** | ** | ** | ** | | |
| UR (Paolo Mori) | *** | ** | ** | *** | ** | *** | | |
| Village (Inka Brand, Markus Brand) | ** | ** | ** | ** | *** | * | | |